

Ulrich Fischer

Chef de projet pour médias interactifs, fondateur Memoways

📍 Genève, Suisse
☎ +041786023295
✉ ulrich.fischer@memoways.com
🌐 ulrichfischer.net
🌐 memoways.com

Formation

Diplôme réalisateur cinéma, avec obtention 1er prix

1994 - 2000

[ESAV / HEAD](#)

Réalisation de 5 courts métrages (animation, documentaire, fiction)

Diffusion des films en salle de cinéma et festivals, avec achat TV.

Expériences professionnelles

Technicien cinéma

1992 - 2013

Diverses institutions, associations et en tant qu'indépendant

Caméra (Super-8, 16mm, vidéo) sur plus d'une vingtaine de films

Postproduction (étalonnage, gestion workflow technique) sur une centaine de films

Projectionniste (pellicule et vidéo) pour plusieurs structures et festivals

Programmateurs et coordinateurs cinéma

1993 - 2003

Cinéma Sputnik (Genève), festival Viper (Bâle)

Responsable au sein du comité de sélection et de programmation; gestion et logistique d'une salle de cinéma

Sélectionneur pour la compétition internationale du festival Viper

Enseignement

1995 - Present

Diverses écoles, institutions et cadres de formations

Stages, workshops et enseignements ponctuels sur la technique vidéo et cinéma

Intervenant extérieur ECAL (Lausanne, niveau Bachelor)

Formation vidéo et nouveaux médias au CEPV (Vevey)

Encadrement de stagiaires et formation continue au sein de C-Side Productions et Memoways

Collaborations artistiques, production et chef de projet

1995 - Present

[Indépendant](#)

Collaboration technique, conceptuelle et artistique sur des projets de film ou arts de la scène (danse, théâtre)

Production de films (long-métrages documentaires)

Chef de projet sur des projets nouveaux média, applications mobiles, projets web

Entrepreneur vidéo & film

1998 - 2015

[C-Side Productions \(anciennement Perceuse Productions\)](#)

Création et gestion d'une structure de production cinéma

Développement d'activités de service (location, postproduction)

Réalisation films, installations et performances vidéo

2000 - 2008

[Au sein de la structure C-Side Productions & indépendant](#)

Réalisation de films pour la télévision & de commande

Création d'installations vidéo dans l'espace public et en galerie

Performances vidéo dans le cadre d'événements culturels

Projet de recherche "Walking the Edit"

2007 - 2013

[Master Cinéma ECAL & HEAD](#)

Rédaction, recherche de financement et gestion du projet de recherche

Présentation publique d'un prototype fonctionnel en 2009

Adaptations et localisation du projet (Paris, Bruxelles, Genève, Montréal, Bâle etc)

Entrepreneur nouveaux médias et informatique

2011 - Present

[Memoways](#)

Fondation Memoways sur base du projet de recherche "Walking the Edit"

Réalisation d'applications mobiles (médiation culturelle) et de projets de vidéo interactive

Développement d'une plateforme web d'édition et publication vidéo